

Julien QUENTEL

JULIEN QUENTEL

né en 1973, à Concarneau, France
Vit et travaille à Nantes

BIOGRAPHIE

- 2015 Lauréat 1% artistique, collège Rosa Parks, Clisson
- 2007 XXle ateliers internationaux du FRAC des Pays de la Loire
- 2000 DNSEP (avec mention du jury) Ecole supérieure des beaux-arts de Tours
- 1997 programme d'échange Escola Superior Artística do Porto, Portugal
- 1996 DNAP (avec les félicitations du jury) Ecole supérieure d'art de Quimper
- 1996 programme d'échange Glasgow School of Art, Ecosse

PERFORMANCES

- 2014 UN VARIABLE. Festival excentricités, Institut supérieur des beaux-arts de Besançon
UN VARIABLE. Kaïros, Nantes
- 2013 2 durations : red/green. festival performance. MilleFeuilles, Nantes
- 2012 de l'équilibre du joueur de musique improvisée. Le Lieu Unique, câble#, Nantes
- 2009 l'histoire chuchotée de l'art de robert filliou. Musée des beaux-arts, Nantes

EXPOSITIONS DE GROUPE

- 2017 Wrapped/ Unwrapped, Zoo Galerie, Nantes. Commissariat: Patrice Joly
- 2016 SHAPES, ANGLES, COLORS, VOLUMES, GAEL DERRIEN, JULIEN QUENTEL. MilleFeuilles, Nantes
- 2015 Burashi no oto, hanma chinmoku, MilleFeuilles, Nantes
- 2013 Hluku kefy, kladiva ticho, MilleFeuilles, Nantes
- 2012 pintzelen zarata, mailu isiltasuna, MilleFeuilles, Nantes
- 2007 XXle ateliers internationaux du FRAC des Pays de la Loire, Carquefou

BIBLIOGRAPHIE

- 2017 1% artistique du collège Rosa Parks à Clisson, Sandra Doublet, in 02point2 n°5
- 2011 303 cahier spécial projets d'artistes en Pays de la Loire, Eva Prouteau
- 2008 One hour in less , Vanina Andréani
in catalogue des XXle ateliers internationaux du FRAC des Pays de la Loire
Process ateliers internationaux, Eva Prouteau, in Zéro deux n°44
- 2007 XXle ateliers internationaux, Maxence Alcalde, in Art 21 n°15

La pratique de Julien Quentel s'attache plus au dénuement des objets qu'à leur côté séducteur, l'artiste se préoccupant plus de révéler par de subtils traitements et déplacements, parfois à la limite du visible, leurs qualités intrinsèques, quand il ne se s'avise pas de faire macérer dans la Loire de vrais faux sacs Hermès : Hermès retrouvé fait autant référence à la mythologie dont on aurait retrouvé le chemin qu'à la marque qui a définitivement pris le pas sur l'épopée. De même, le vermillon de sa shoebox in red vermillon n'apparaît que si on la retourne : à l'instar des célèbres escarpins dont on ne devine la couleur qu'à la faveur d'un pied qui se lève, le rouge reste ici confiné dans un secret que seul le langage trahit. Le vrai luxe c'est de pouvoir s'abriter derrière le verbe. Les pièces de Julien Quentel, comme cette autre boîte fabriquée à la main par l'artiste qui épouse la forme d'une vraie boîte «manufacturée» (shoebox made by hand), empruntent au langage pour subtilement signifier la rouerie de ce dernier et sa non adhérence à la chose: ceci n'est pas une boîte de chaussures.

Patrice Joly
2017

Julien QUENTEL

7 rue Fabert
44100 Nantes FRANCE

+33 [0]6 42 75 49 59
+33 [0]2 40 94 23 40

julienquentel@free.fr

<http://www.collectifr.fr/reseaux/julien-quentel>

travaux 2017-2018



Sculpture for a young person

Deux panneaux d'affichages, deux tubes de colle
150x150x4 cm



non intitulé

valise, led



non intitulé

valise, led



non intitulé

chaussures altérées, parafine



non intitulé

chaussures altérées, parafine



non intitulé

chemise, parafine



non intitulé

pantalon, parafine



non intitulé

pantalon, parafine



non intitulé

chemise, parafine, tube en inox



non intitulé

chemise, parafine



non intitulé

bouteilles en plastique



non intitulé

bouteille en plastique



non intitulé

bouteille en plastique



non intitulé

cartons d'emballage modifiés, peinture



non intitulé

cartons d'emballage modifiés, peinture



non intitulé

un contenant blanc en plastique, deux anses, quatre fois



non intitulé

chaise en plastique, lime, aimants



non intitulé

chaise en plastique, lime, aimants



non intitulé

chaussures, verres



non intitulé

chaussures, verres



non intitulé

chaussures en cuir altérées, cire d'abeille



non intitulé

chaussures en cuir altérées, cire d'abeille



chariot

Chariot altéré



chariot

Chariot altéré et coussin



non intitulé

pantalon, parafine, mousse expansive



non intitulé

pantalón, parafine, mousse expansive



non intitulé

peluche, plastique, parafine, journal

Julien QUENTEL



non intitulé

manteau de fourrure animale



non intitulé

deux tailles-haie, fixation



non intitulé

deux tailles-haie, fixation



non intitulé

pantalon altéré, parafine



non intitulé

pantalon altéré, parafine



non intitulé

chaise en plastique, os à moelle, fil de chrome



non intitulé

chaise en plastique, os à moelle, fil de chrome



non intitulé

support en plastique, cerceaux



non intitulé

carter de tronçonneuse, tuyau en cuivre



non intitulé

portes articulées en métal, porte en bois, gant en plastique, parafine



non intitulé

portes articulées en métal, porte en bois, gant en plastique, parafine