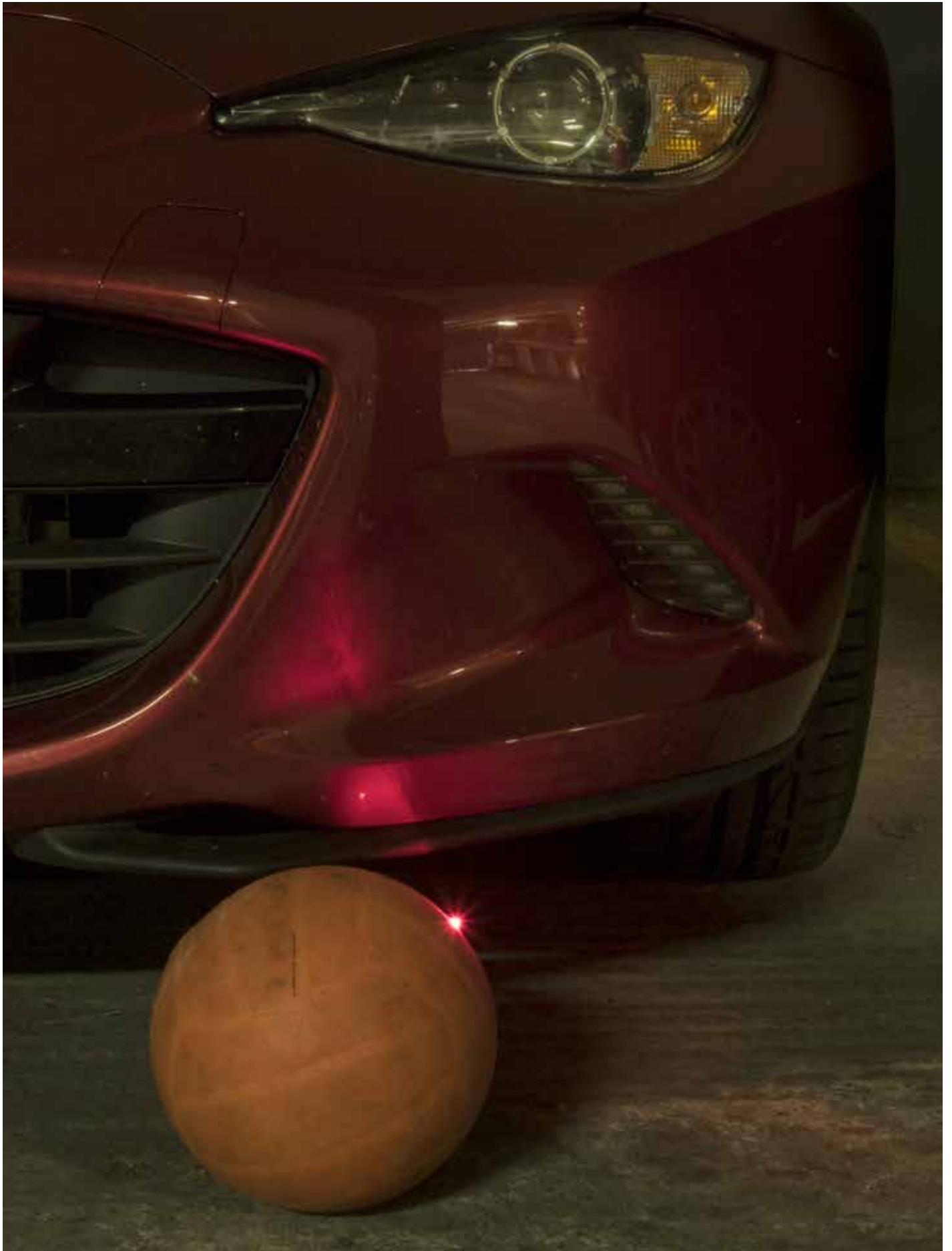


JULIEN QUENTEL

PORTFOLIO 2019



vue d'exposition, *Nous sommes impatients*
le sous-sol, Tours, 2019
ballon percé d'une led rouge



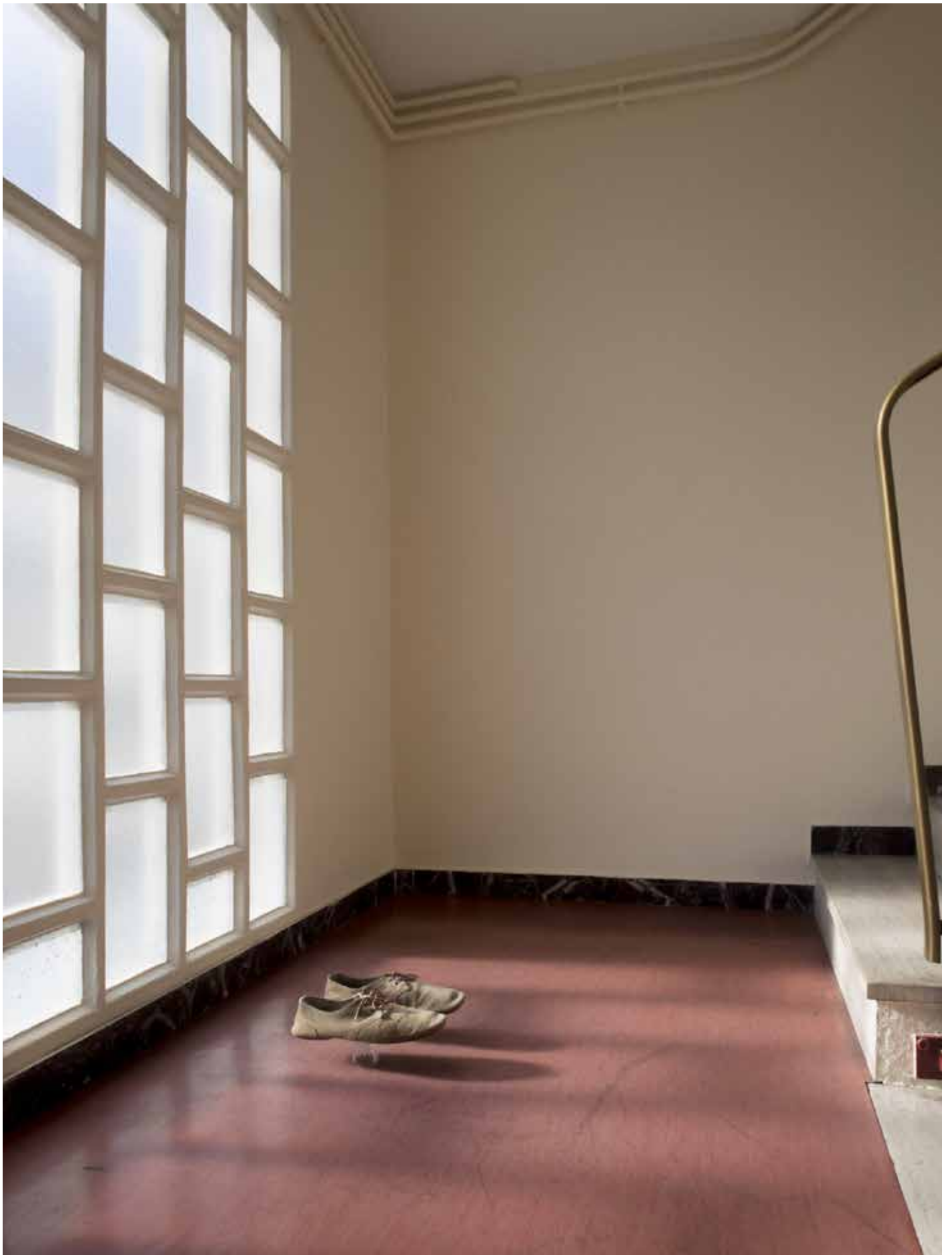
(pet voyager)
2019
boîte à chat hérissée, cuillère



non intitulé
2019
3 ceintures



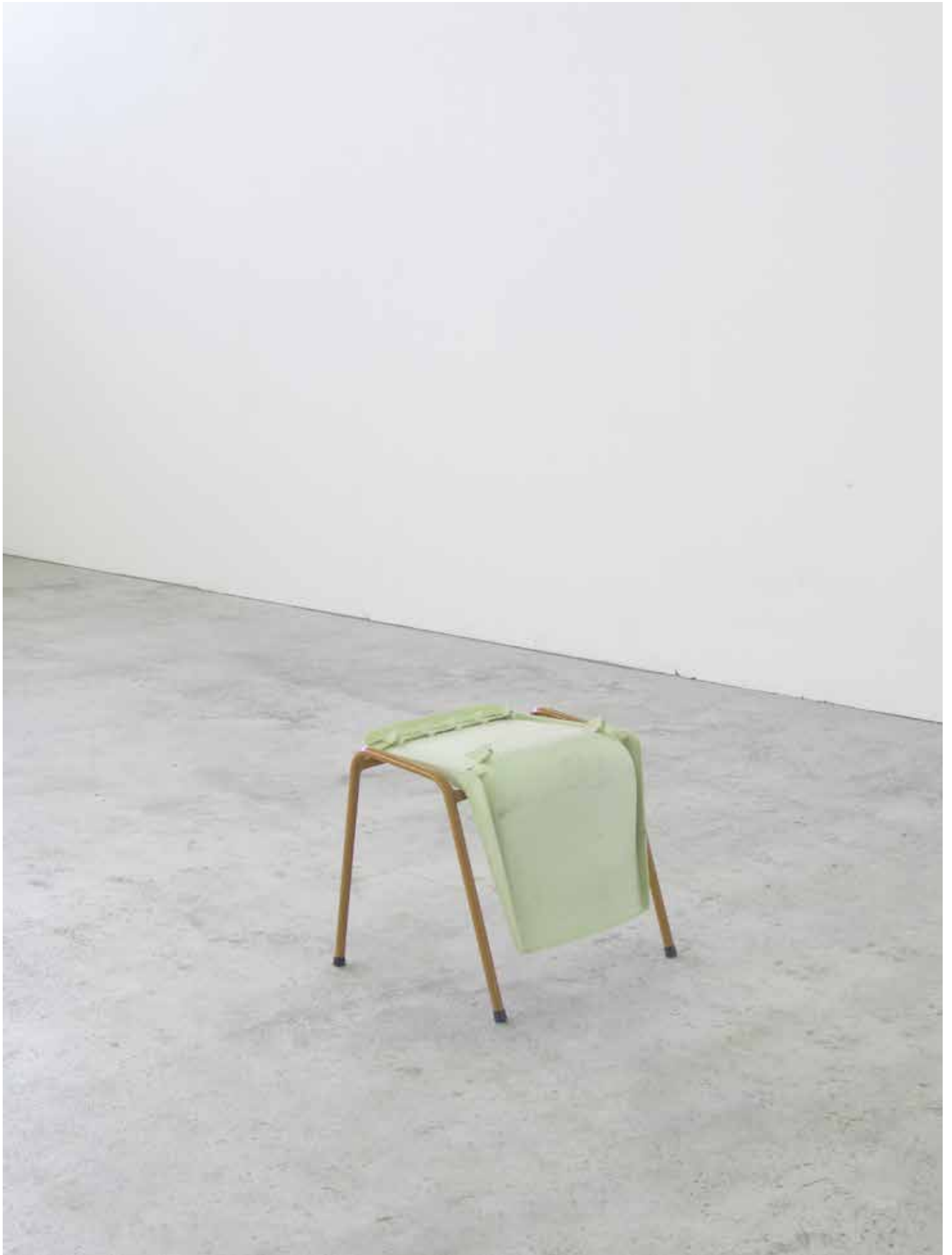
vue d'exposition, *Les mondes parallèles*
Overalls, Lille, 2019
paire de chaussures posée sur deux verres à boire
15 x 26 x 28 cm





non intitulé
2019
terre cuite, assemblage hétérogène de vêtements, tickets de caisse,
paille et paraffine jouant la bouche du vase





non intitulé
2019
chaise de collectivité repeinte



non intitulé
2019

vêtement et scotch ceinturant la carapace d'une araignée, laissant apparente la partie concave du crustacé, le tout formant un volume de la taille d'une petite tête

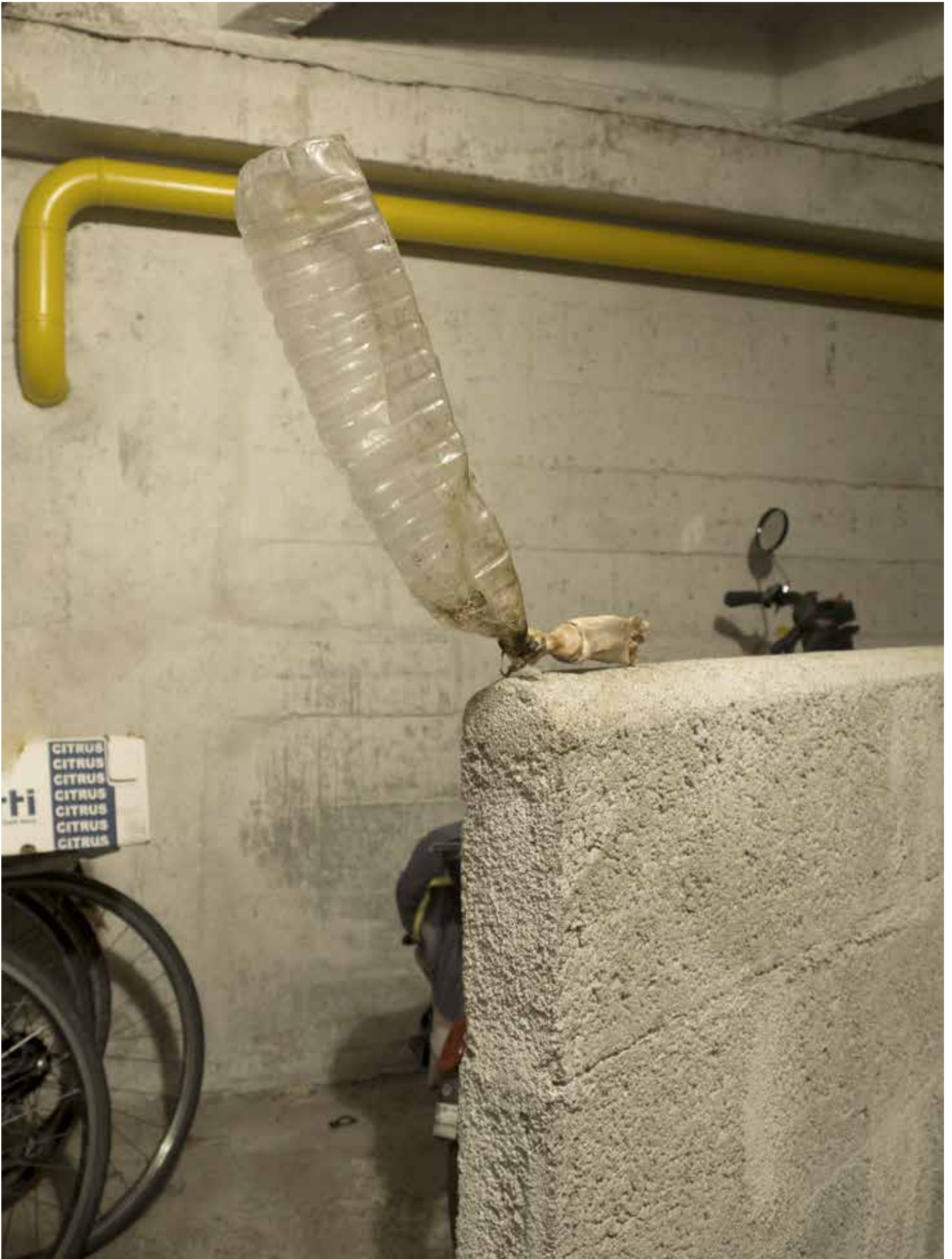




should love come first?
2019
film étirable noir s'attribuant la matérialité d'une peinture expressionniste
250 x 122 cm



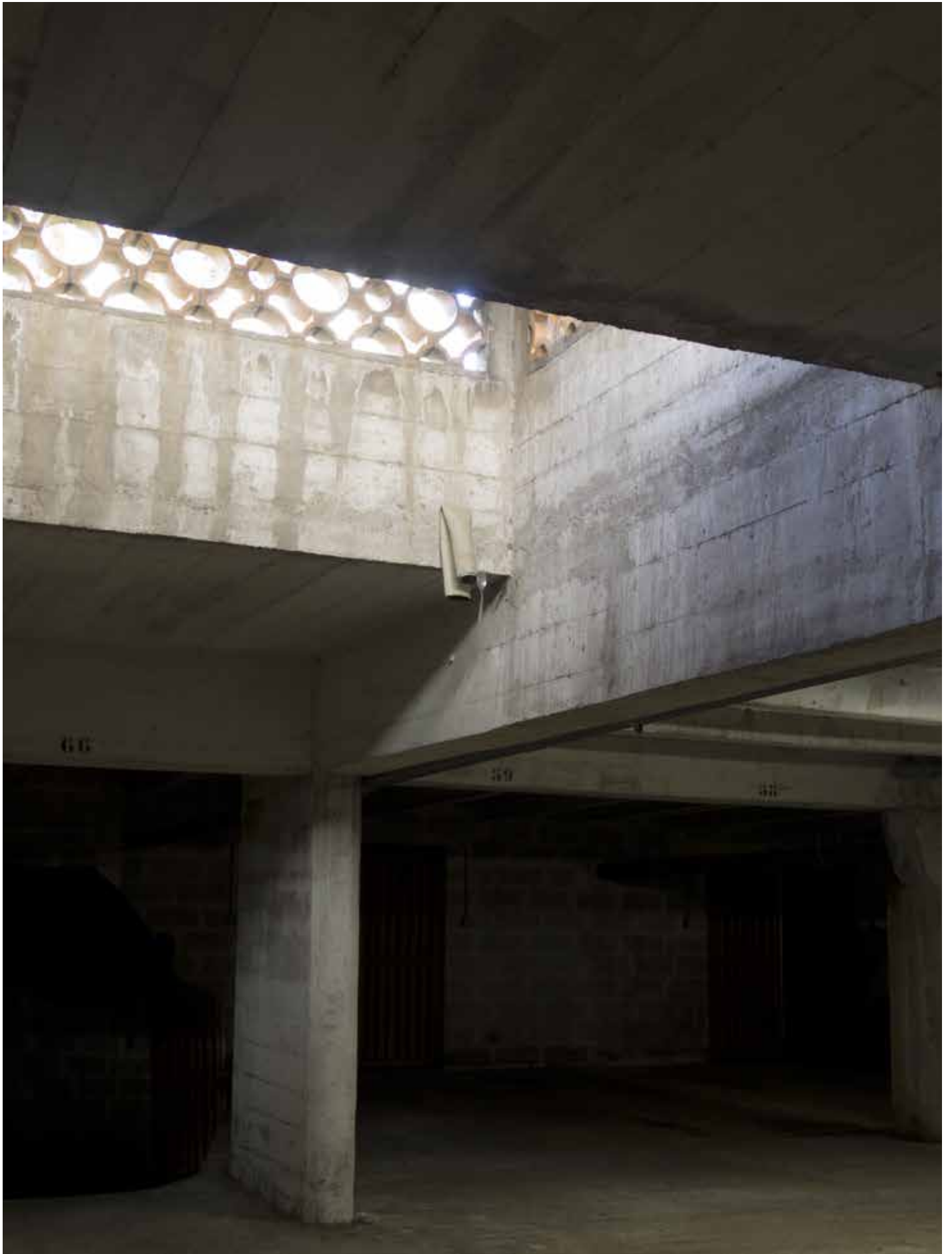
Smile !
2019
portière, molleton, abeilles



vue d'exposition, *Critically endangered*
at Opening, Limestone, 2019
La bouteille en plastique et l'os



vue d'exposition, *Critically endangered*
at Opening, Limestone, 2019
la manche d'incendie et la cuillère





non intitulé
2019
chaussures modifiées
12 x 40 x 8 cm



non intitulé
2019
bambou, chemise



non intitulé
2019
semelle sous plastique thermo formé



non intitulé
2019
drap, structure en métal



non intitulé
2019
drap housse, cintre en métal, cuillère en plastique





non intitulé
2019
structure en métal, bouteille de vinaigre pleine

expositions personnelles

- The concrete world, the eternal idea, Zoo galerie, Nantes, 2018
- Le monde disparaît autour de moi, Scattered Art Space, Vilnius, 2016
- This is what I do, Infamous art Space, Glasgow, 2014

expositions collectives

- Nous sommes impatients, le sous-sol, Tours, 2019
- Les mondes parallèles, Overalls, Lille, 2019
- Critically endangered, at Opening, Limestone, 2019
- The temporality of the now, Spurse, Lyon, 2018
- Here we are, data type, Porto, 2018
- Wrapped/ Unwrapped, Zoo Galerie, Nantes, 2017
- De l'art presque, B&B Derum, Brussels, 2017
- We want it now!, D.A.M.N.E.D, Anvers, 2017
- Shapes, Angles, Colors, Volumes, Gael Derrien, Julien Quentel, MilleFeuilles, Nantes, 2016
- Intra/intrus, midi spor 7, Brussels, 2016
- Safe at any speed, Louise club, St Etienne, 2016
- Burashi no oto, hanma chinmoku, MilleFeuilles, Nantes, 2015
- The wind that blows is all that anybody knows, The fifth station, glasgow, 2015
- Hluku kefy, kladiva ticho, MilleFeuilles, Nantes, 2013
- pintzelen zarata, mailu isiltasuna, MilleFeuilles, Nantes, 2012
- Primary structures / Primitives values, data type, Porto, 2012
- Outside Art Fair, Hotel Panem, Barcelone, 2010
- XXIe ateliers internationaux du FRAC des Pays de la Loire, Carquefou, 2007

