

JULIEN QUENTEL

PORTFOLIO 2021



vue d'exposition, *l'instant, le seuil, le segment, l'unité*
Night_time_story, L.A, 2021
tronc d'arbre rejeté par le fleuve, fait tout en aluminium
ø25 x 204 cm



vue d'exposition, *l'instant, le seuil, le segment, l'unité*
Night_time_story, L.A, 2021
roue de bicyclette d'appartement montée sur un tube et une tôle en acier, rotation libre



vue d'exposition, *l'instant, le seuil, le segment, l'unité*
Night_time_story, L.A, 2021
2 tubes de cuivre, pièces de monnaie



vue d'exposition, *l'instant, le seuil, le segment, l'unité*
Night_time_story, L.A, 2021
tube de métal arrangé d'objets diversement circulaires
ø 4 cm x 100 cm



droite et segments
2021
tube de métal arrangé d'objets diversement circulaires
ø 4 cm x 100 cm



vue d'exposition, *l'instant, le seuil, le segment, l'unité*
Night_time_story, L.A, 2021
combinaison de plongée, tube en métal



vue d'exposition, *l'instant, le seuil, le segment, l'unité*
Night_time_story, L.A, 2021
tronc d'arbre rejeté par le fleuve, fait tout en aluminium (version courte)
ø25 x 54 cm



vue d'exposition, *l'instant, le seuil, le segment, l'unité*
Night_time_story, L.A, 2021
tube en métal doré arrangé d'objets diversement circulaires
ø2 x 104 cm

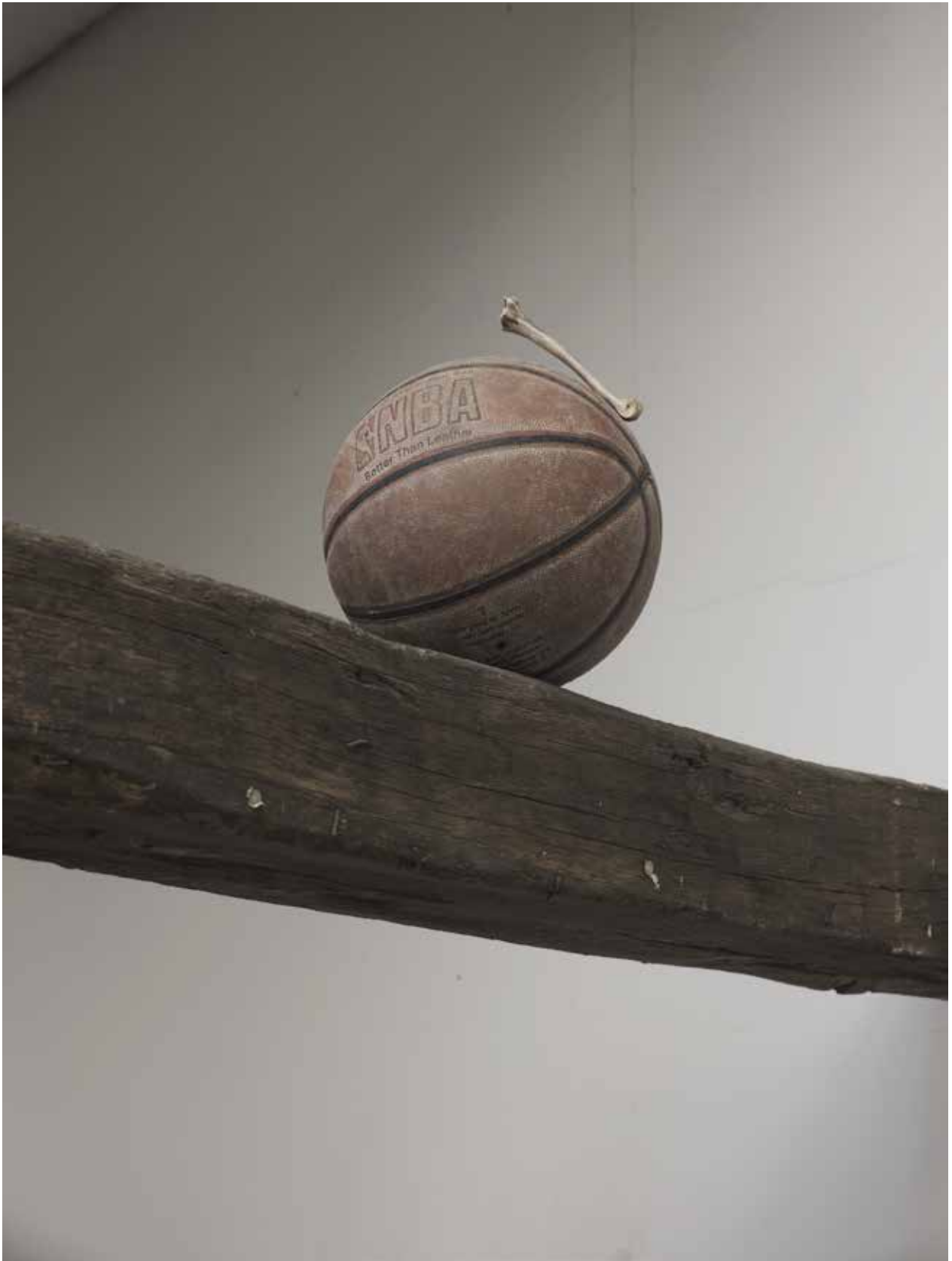




non intitulé
2021
cheveux véritables, tube en métal et peluche synthétique
30 x 22 x 24 cm



non intitulé
2021
poêle à frire, toile de parapluie
8 x 85 x 70 cm



non intitulé
2021
ballon de basket et os de poulet
ø 24 cm



non intitulé,
2021
semelles de chaussures usagées, sous blister



non intitulé,
2021
cocotte minute, fourrure animale



non intitulé,
2021
toile de parapluie altérée



non intitulé
2021
bidon d'eau de javel coiffé d'une manche de combinaison de plongée
68 x 13 x 18 cm



non intitulé
2021
ballon de basket, os de poulet, tube d'aspirateur
ø 24 cm



non intitulé
2021
chaise bornée de pièces, rondelles et jetons
86 x 41 x 38 cm



expositions personnelles

- L'instant, le seuil, le segment, l'unité, NIGHTTIMESTORY, Los Angeles, 2021
- Braquage theory, Lesta OVR, Pau, 2020
- The concrete world, the eternal idea, Zoo galerie, Nantes, 2018
- Le monde disparaît autour de moi, Scattered Art Space, Vilnius, 2016
- This is what I do, Infamous art Space, Glasgow, 2014

expositions collectives

- Derrière la porte, espace —, Marseille, 2020
- Nous sommes impatients, le sous-sol, Tours, 2019
- Les mondes parallèles, Overalls, Lille, 2019
- Critically endangered, at Opening, Limestone, 2019
- The temporality of the now, Spurse, Lyon, 2018
- Here we are, data type, Porto, 2018
- Wrapped/ Unwrapped, Zoo Galerie, Nantes, 2017
- De l'art presque, B&B Derum, Brussels, 2017
- We want it now!, D.A.M.N.E.D, Anvers, 2017
- Shapes, Angles, Colors, Volumes, Gael Derrien, Julien Quentel, MilleFeuilles, Nantes, 2016
- Intra/intrus, midi spor 7, Brussels, 2016
- Safe at any speed, Louise club, St Etienne, 2016
- Burashi no oto, hanma chinmoku, MilleFeuilles, Nantes, 2015
- The wind that blows is all that anybody knows, The fifth station, glasgow, 2015
- Hluku kefy, kladiva ticho, MilleFeuilles, Nantes, 2013
- pintzelen zarata, mailu isiltasuna, MilleFeuilles, Nantes, 2012
- Primary structures / Primitives values, data type, Porto, 2012
- Outside Art Fair, Hotel Panem, Barcelone, 2010
- XXle ateliers internationaux du FRAC des Pays de la Loire, Carquefou, 2007

