

txt novembre 2021

édition tapuscrite

80 pages

© julien quentel - 2021

flute

Piccolo

flute

Alto

Taragata

For Trio

A system

the actual execution

Arena

would open

world culture

basic features

alignment

shape of the form

direction

progressional sequence

compositional (and conceptual)

Head

areas for the creative restructuralist

tractor

fixed elements
in fire clefs

Alternative fixed elements
option of reading a figure

forward or backward

Color and Shape
vehicule for open -ended

designed with respect
viewpoints
life on planet
Rather
us though

As viewed
total dynamic operating arena

Added a various
the combinaison

vibrational

realize
three part system

Produced

September

Dolan

Bob

New York City

Personel

Middle

Right and Left

Roscoe

front

side

Sound and Chicago

Cover

in spiritual
on this planet
an expanded framework
cosmic realness
Creativity, as understood
aligns us
terms
route

neighborhood of an area

radical

dedicating

During

disenchanted /

replaced

completed

celebrating /

found detritus

reworked objets

The value or lack /

troubling

attachment

garbage

combines of furniture

outside /

the pristine

plays

these

politics

studies

activism

disenchanted

Lineage

dedicating

community /

ultimately

disenchanted with /

within /

activism

relocated

completed

adopted

invested

detritus found on the street

hoarded fabric gifted

in and out of value

attachment to garbage

to return to the streets

a game

inside and outside

oil from the soil

Poser
trop abstraite
en copies, en modèles
Le geste
facile
hérité, dérision
divisé
Sommes-nous en train de rêver ?

Le lieu en lui
apparaissent nus...
de ses effets
miroir évidé
ressemblances
même du regard
Attendons-nous alors

A travers l'abandon
à d'autres objets
puis s'évide tout
fragments passés
répété de nature dissemblable
Nous nous usons ici.

Vous
Cela
Ou bien
le reflet

si spontanément
mon doigt
son épaisseur minérale
sa grandeur propre
mais un corps
un homme ou une femme
dans l'apaise
l'effrayante chose que vous voyez
immobile
un corps aveugle.

Le train
l'objet singulier
au toucher
la surface
excède mon
reflet

tout à fait

voile

Le jeu

familier

Abstraite

vider

quand le lieu

l'admirable réponse

l'exigence et est

l'abandon

l'exposition et est

le ready made

une sorte le ou

la statue

trop vite

nous pensons

suspendus

que nous sommes

la fable

l'exigence
le miroir-lui-même
supposons
retrouver
inventons la fiction
raisonnement
d'autres objets

retrait, région
voir, les objets
règne l'association
pure, cavité
marbre blanc
peu à peu
répété
sa forme
sans forme

Quelque chose
Saisissant un fragment
user ainsi
notre propre capacité
directions
imprévisibles pertinence
incompréhensible

mêlé l'abandon
nous
faire perdre
dissemblables
viennent
suggérer
les
la plus
le lait
leur ressemblance immédiate
l'aura

Le lit
son filet
bien formés
purement et simplement
naïf
et mouvante
des choses
le pêcheur oublie la mer
l'aspect distinct
mais quelques chose

un pur problème

la forme

qu'est-ce qui lui a ressemblé

qu'est-ce qui l'a précédé

visible, autour

imitation

différence

revers

la doublure

seule adéquation

le regard

ses mains

exact

masse informe

même

d'incompréhensibles fragments

extrême

miroitantes

pour en dire

chose pareille

objet / question

car objet

encore en suspens

tableaux

surfaces

devant

Evidé

surface mouvement

matérielle sculpture

étourdissant opaque purement

définitivement

vague

recèle

échos subtils

tassés

opaque

Langage

saveur

dévore notre regard

d'une espèce de maladie

appel

la-devant

l'idée

inquiétante

familière

diffusant cet éclat blanc

qui se mettaient à grandir

tout d'un coup