

JULIEN QUENTEL

PORTFOLIO
2013—2017



non intitulé
2014
bois, feuilles d'aluminium





Le sommeil de Sisyphe (my life is starting over again, over again)
2014
matelas mousse, ficelle



non intitulé
2015
linteau de cheminée initialement placé à l'horizontal au-dessus du foyer, présenté à la verticale
70x150x18 cm





Trois, three, drei
2015

trois plaques de béton mesurant la hauteur qui les séparent



shoebox painted in red vermillon
2016
peinture rouge vermillon confinée au secret d'une boîte à chaussures



shoebox made by hand
2016
boîte à chaussures faite avec les mains

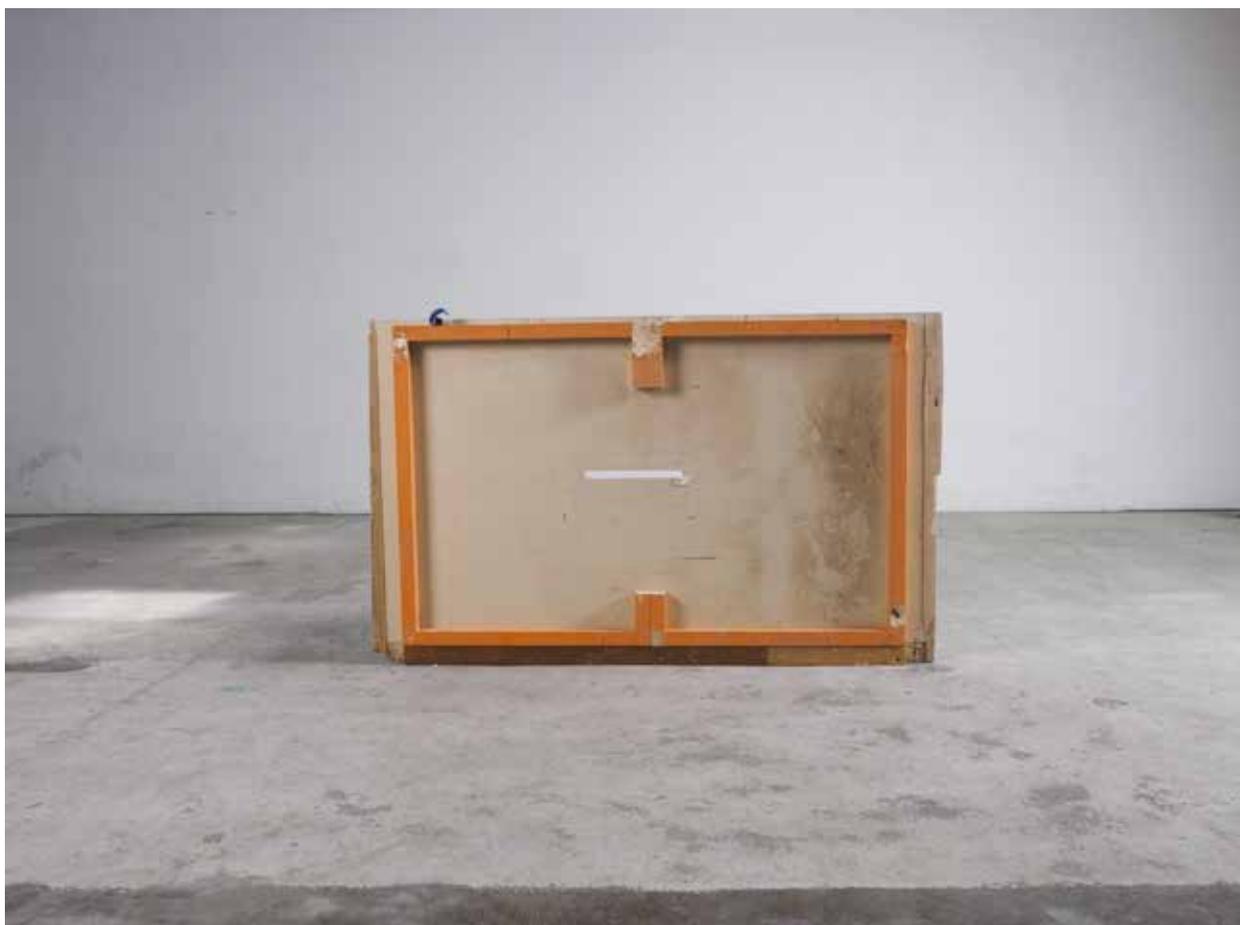


Hermès retrouvé
2016

sac en toile contenant des rebuts d'atelier, une paire de chaussure et un livre,
plongé dans la Loire pendant quelques jours



balance exchanged balanced
2016
cendres résiduelles des travaux antérieurs



non intitulé
2016
table de découpe altérée



Unexpected discoveries
2016
bureau en bois défonctionalisé



Rien que l'espoir de quelque chose à trouver
2016
plâtre et bois,





Just ask to the shelves
2016
étagère réduite aux étages.



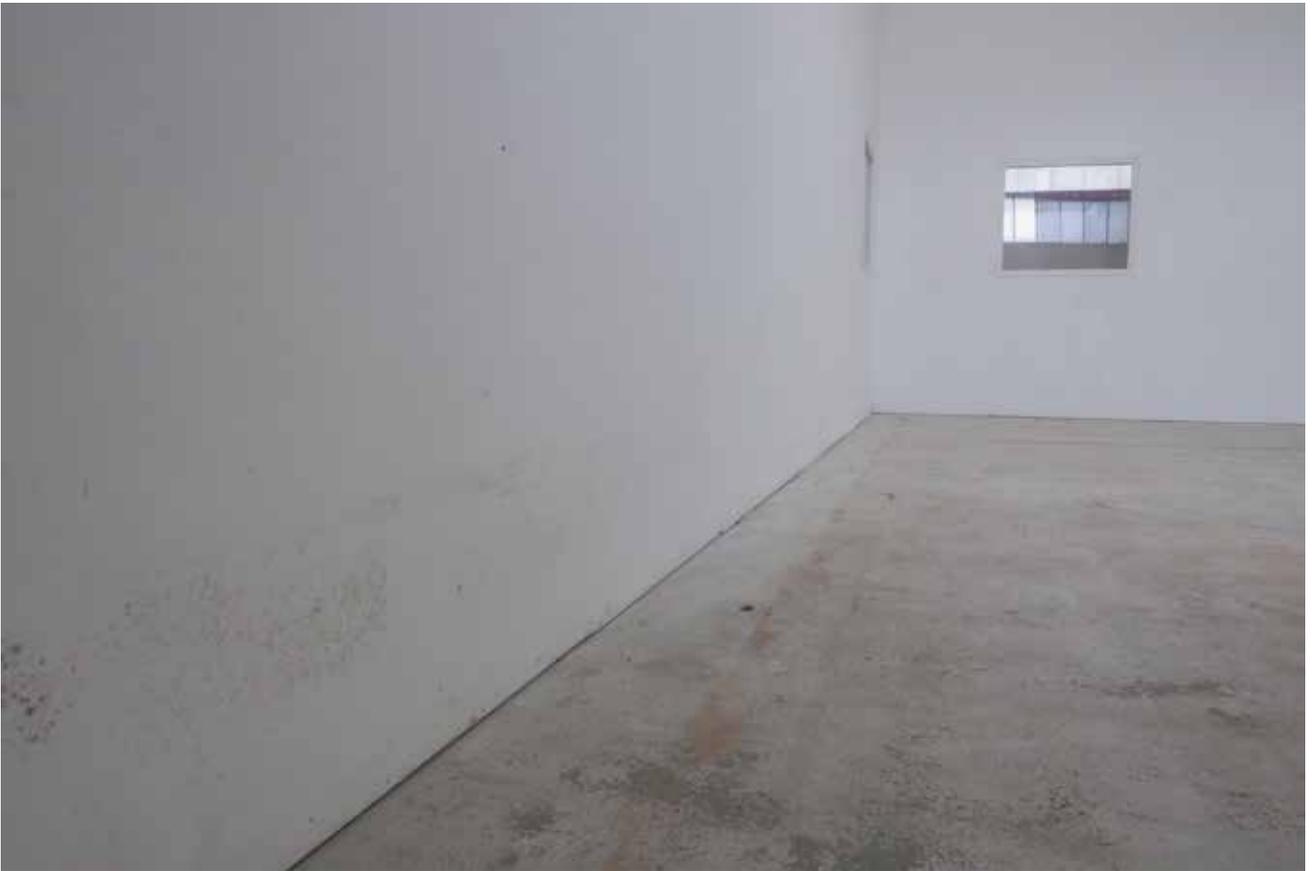
Sculpture for a young person
2017

panneau d'affichage urbain présentant la gestuelle expressionniste
d'une volonté d'essuyage, surmonté d'un tube de colle, deux fois









expositions personnelles

- Le monde disparaît autour de moi, Scattered Art Space, Vilnius, 2016
- This is what I do, Infamous art Space, Glasgow, 2014

expositions collectives

- Wrapped/ Unwrapped, Zoo Galerie, Nantes, 2017
- De l'art presque, B&B Derum, Brussels, 2017
- We want it now!, D.A.M.N.E.D, Anvers, 2017
- Shapes, Angles, Colors, Volumes, Gael Derrien, Julien Quentel, MilleFeuilles, Nantes, 2016
- Intra/intrus, midi spor 7, Brussels, 2016
- Safe at any speed, Louise club, St Etienne, 2016
- Burashi no oto, hanma chinmoku, MilleFeuilles, Nantes, 2015
- The wind that blows is all that anybody knows, The fifth station, glasgow, 2015
- Hluku kefy, kladiva ticho, MilleFeuilles, Nantes, 2013
- pintzelen zarata, mailu isiltasuna, MilleFeuilles, Nantes, 2012
- Primary structures / Primitives values, data type, Porto, 2012
- Outside Art Fair, Hotel Panem, Barcelone, 2010
- XXle ateliers internationaux du FRAC des Pays de la Loire, Carquefou, 2007

